

Themenbereiche aus dem Gegenstand **Musikerziehung** 2019/20 (Prof. Dobesberger)

1. Akustik:

Sinusschwingung, Obertonreihe, Klangfarbe, das Ohr;

2. Die Einteilung der Musikinstrumente:

5 Gruppen, Bauweise, Tonerzeugung;

3. Das Orchester und die Bedeutung des Dirigenten:

Aufbau des Orchesters, verschiedene Orchester, der Dirigent;

4. Die menschliche Stimme in der Musik:

Das Stimmorgan, Stimmlagen, Einsingübungen;

5. Die Schallaufzeichnung:

Phonograph, Grammophon, Schallplatte, MC, mp3;

6. Musiknotation:

Neumen, Mensuralnotation, 19.Jdt., Grafische Notation, Partitur;

7. Gestaltungsprinzipien in der Musik:

Motiv, Satz und Periode, Thema;

8. Liedformen und das Rondo:

zweiteilige Liedform, dreiteilige Liedform, Kettenrondo, Bogenrondo;

9. Polyfone Formen:

Kanon, Invention, Fuge;

10. Die Stimme in der Jazz Musik und der Pop Musik:

Vocal warm up, Skat Gesang, Technik in der Pop Musik;

11. Von den Minnesängern zu Franz Schuberts Liedgut:

Mittelalterliche Spielleute, Minnesänger, das Kunstlied;

12. Die Sinfonie:

Der Aufbau einer Sinfonie, Sonatenhauptsatzform, Ausdrucksweise;

13. Von der Tonalität zur Atonalität und 12 Tonmusik:

Tonaler Bezug, Expressionismus, 12 Ton Technik;

14. Musik als Mittel des Widerstands:

Das Lied der schlesischen Weber, Lieder für die Bürgerrechtsbewegung, Protest im Jazz;