

Themengebiete Bildnerische Erziehung 2019/20

BG/BRG Oeversee / Mag.^a Kristina Six



- 1) HANDZEICHNUNG:** Die technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Handzeichnung sowie ihre Anwendungsbereiche differenzieren, reflektieren und nutzen
- 2) PERSPEKTIVE:** Raumdarstellung und historische Entwicklung zur Tiefenräumlichkeit reflektieren und anwenden
- 3) FARBE** als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen und analysieren
- 4) DESIGN:** Alltagsästhetische Phänomene am Beispiel Produktdesign analysieren und reflektieren
- 5) SCHRIFT UND GRAFIKDESIGN:** Schrift als ästhetische Struktur in Kunst und Alltag sowie formale und inhaltliche Zusammenhänge erkennen und hinterfragen
- 6) PORTRAIT UND SELBSTPORTRAIT:** Kunst als Spiegel von Menschenbild und Selbstbild anhand exemplarischer Beispiele analysieren und reflektieren
- 7) ARCHITEKTUR:** Zusammenhänge von Form, Konstruktion und Funktion in Architektur und Baukunst erkennen, benennen und erklärend darstellen
- 8) DIE SPRACHE DER DINGE:** Stillleben erkennen, erörtern und miteinander vergleichen
- 9) MALEREI DER MODERNE:** stilistische Entwicklung in Malerei erkennen, analysieren und einordnen können, Techniken der Malerei kennenlernen, künstlerische Forschung zu KünstlerInnen (Impressionismus, Expressionismus, Werkbetrachtung,...)
- 10) PLASTIK-SKULPTUR:** Gesetzmäßigkeiten dreidimensionaler Darstellung erkennen, benennen und vergleichen können (Beispiele aus der Kunstgeschichte, Begriffsdefinitionen, Materialkunde,...)
- 11) DRUCKTECHNIKEN:** Manuelle grafische Mittel praktisch erproben und deren Anwendung reflektieren (Buchdruck, Hochdruck, Tiefdruck, Siebdruck, Digitaldruck,...)
- 12) KUNST& GELD:** Personen, Institutionen und Dynamiken kennen und hinterfragen
- 13) ZEITGENÖSSISCHE KUNST:** Strömungen und KünstlerInnen der Gegenwartskunst kennen, beschreiben und reflektieren
- 14) ABSTRAKTE MALEREI:** Verschiedene Formen der Loslösung vom Naturvorbild erkennen, anwenden und reflektieren