



Mag. Karin Vatter

Themenbereiche 1-10 von MA Jana Grabner (BE-Professorin 5.-7. Klasse)

- 1) HANDZEICHNUNG:** Die technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Handzeichnung sowie ihre Anwendungsbereiche differenzieren, reflektieren und nutzen
- 2) PERSPEKTIVE:** Raumdarstellung und historische Entwicklung zur Tiefenräumlichkeit reflektieren und anwenden
- 3) FARBE** als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen und analysieren
- 4) DESIGN:** Alltagsästhetische Phänomene am Beispiel Produktdesign analysieren und reflektieren
- 5) SCHRIFT:** Schrift als ästhetische Struktur in Kunst und Alltag sowie formale und inhaltliche Zusammenhänge erkennen und hinterfragen
- 6) STILLEBEN:** erkennen, zuordnen, erörtern und miteinander vergleichen können
- 7) ARCHITEKTUR:** Zusammenhänge von Form, Konstruktion und Funktion in Architektur und Baukunst erkennen, benennen und erklärend darstellen
- 8) MALEREI DER MODERNE:** Malerische Stile analysieren, vergleichen und reflektieren
- 9) DRUCKTECHNIKEN:** Manuelle grafische Mittel praktisch erproben und deren Anwendung reflektieren
- 10) ILLUSTRATION:** Illustrative Bildsprache analysieren, vergleichen und anwenden.

- 11) KUBISMUS:** Der neue Bildbegriff der Kubisten Pablo Picasso und George Braques analysieren, vergleichen und reflektieren.
- 12) ABSTRAKTE MALEREI:** Verschiedene Formen der Loslösung vom Naturvorbild erkennen, anwenden und reflektieren
- 13) ZEITGENÖSSISCHE KUNST:** Strömungen und KünstlerInnen der Gegenwartskunst kennen, beschreiben und reflektieren
- 14) PLASTIK-SKULPTUR-OBJEKT:** Gesetzmäßigkeiten dreidimensionaler Darstellung erkennen, benennen und vergleichen können.